22/1/1740

The

*Favourite*

SONGS

*in the*

OPERA

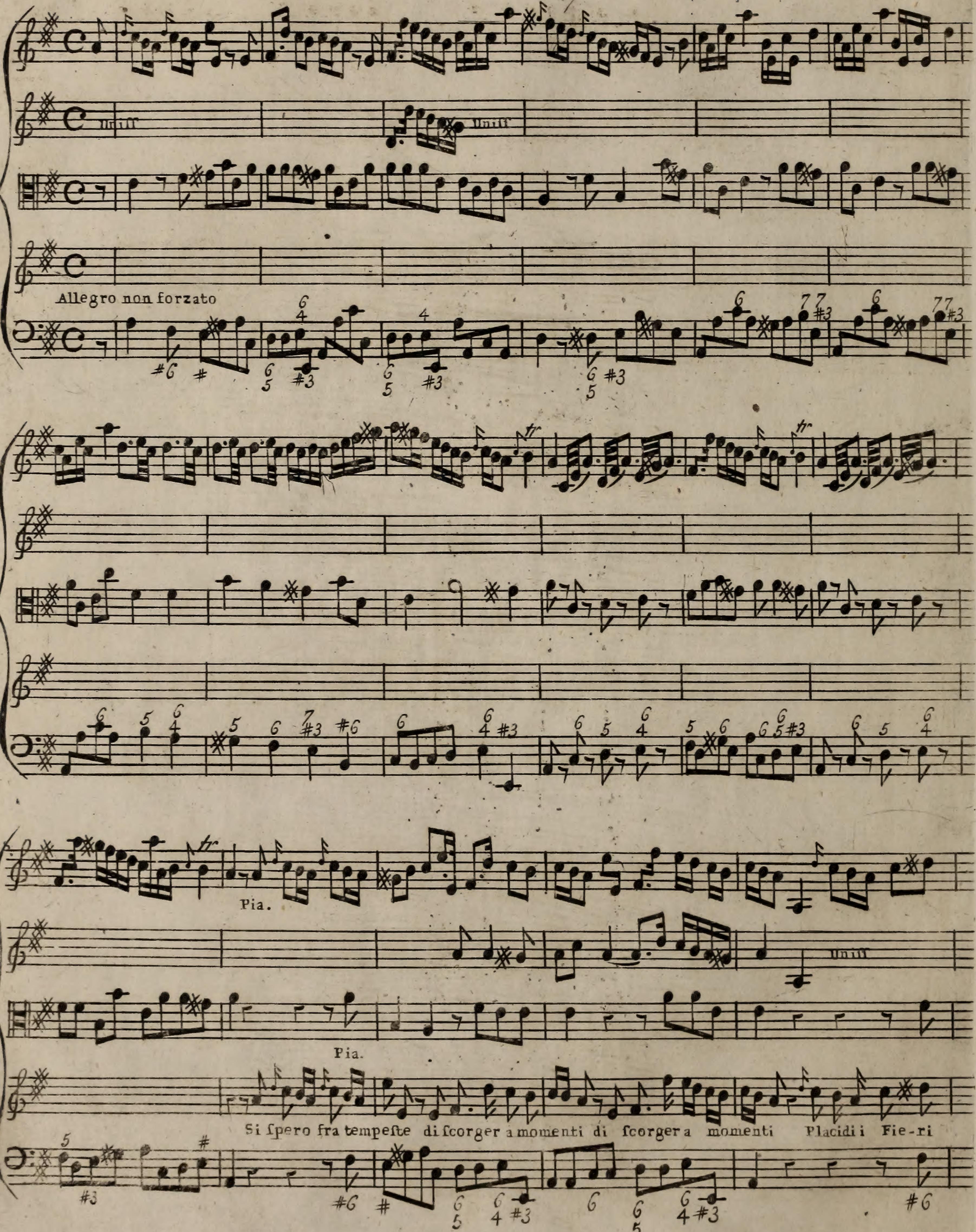
*call'd*

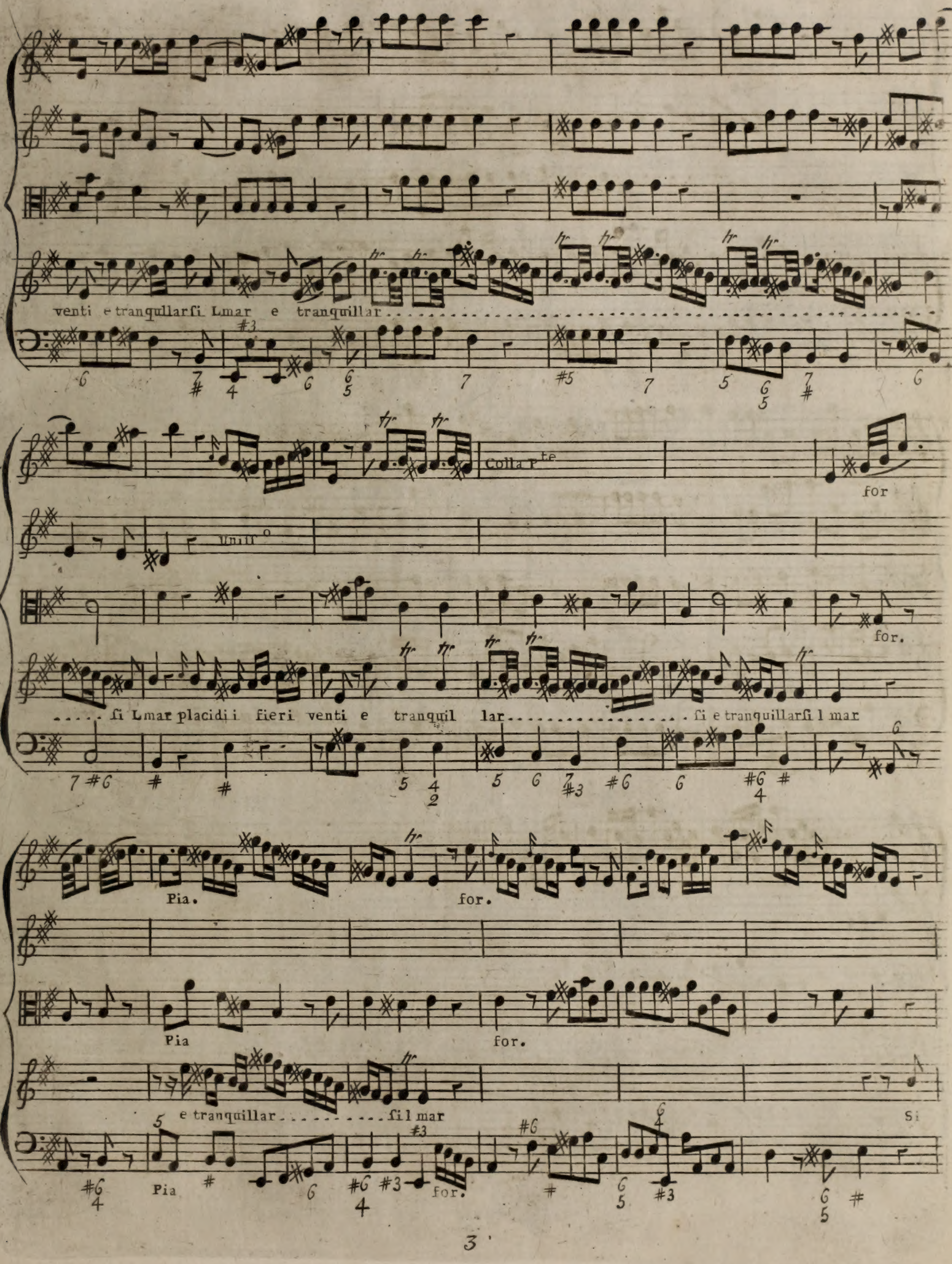
# MERODE & OLYMPIA

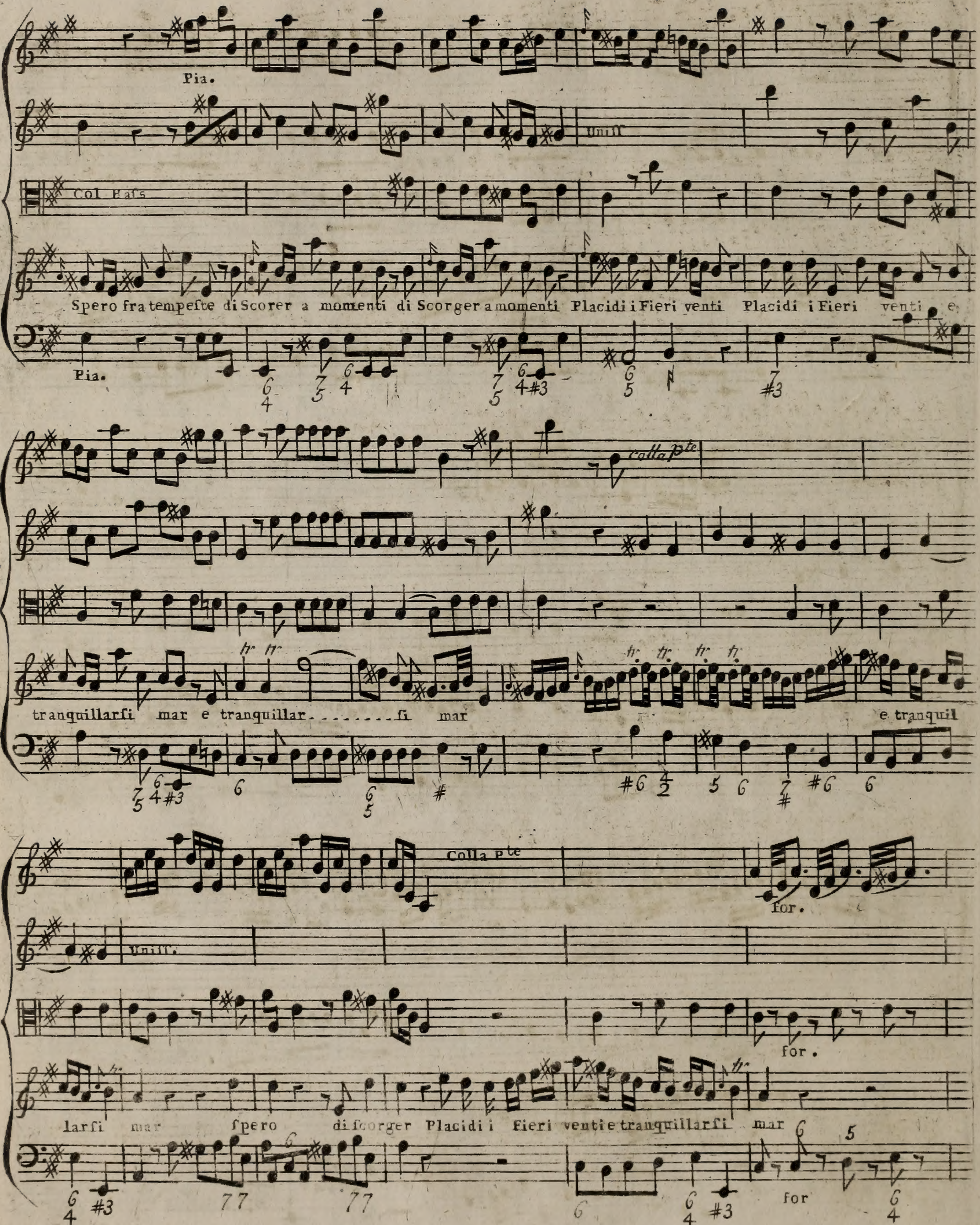
*as Perform'd at the Theatre in the Hay-market*

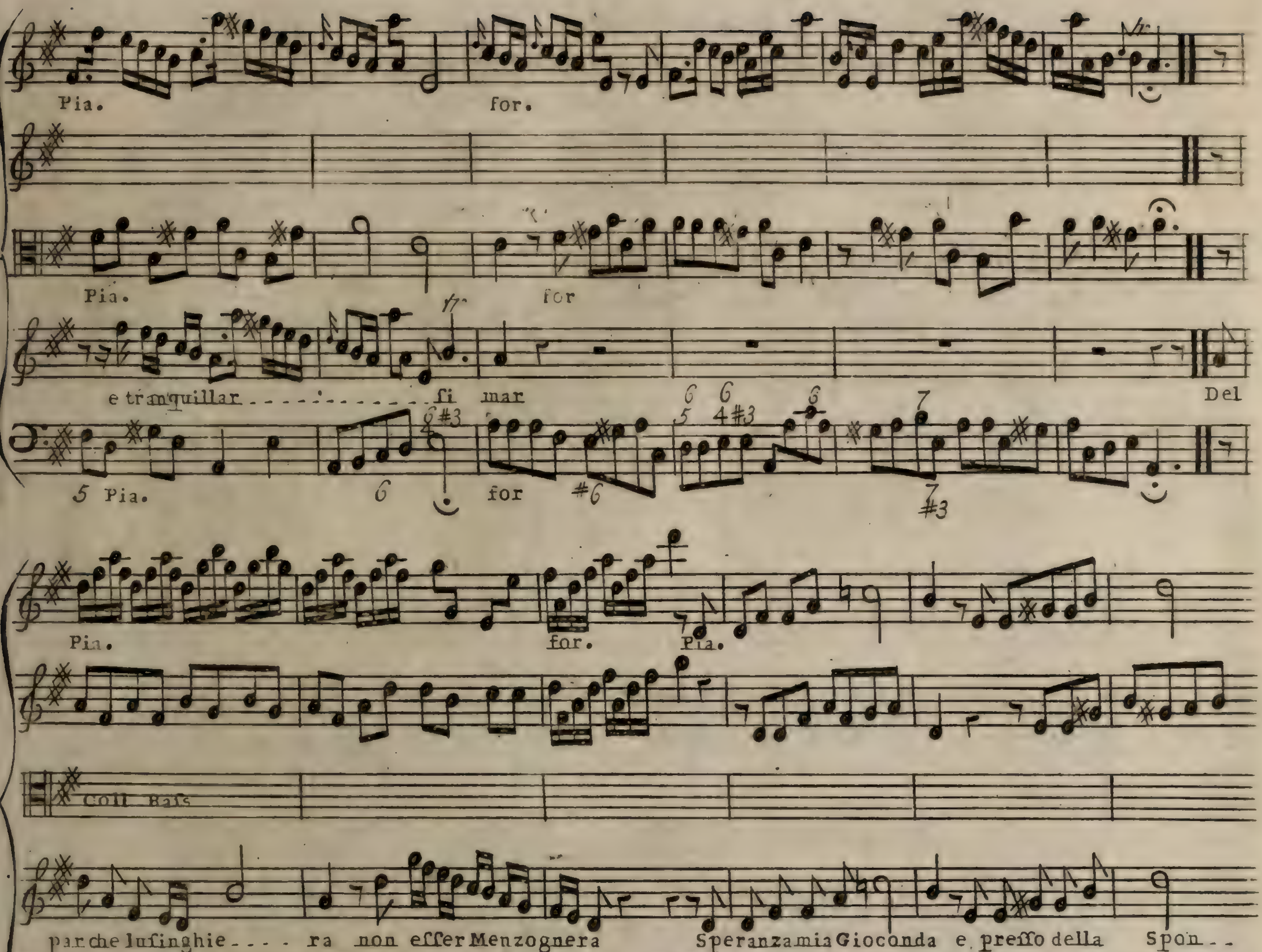
*London Printed for and ſold by I: Walſh Servant to his Majeſty at ye*
*Harp and Hoboy in Catherine ſtreet in the Strand*

*Sung by Sig.r Andreoni in Merode* *Sig.r Vinci*


Unis
Unis
Allegro non forzato
tr
Pia.
Pia.
Unis
Si ſpero fra tempeſte diſcorger a momenti di ſcorger a momenti Placidi i Fie-ri

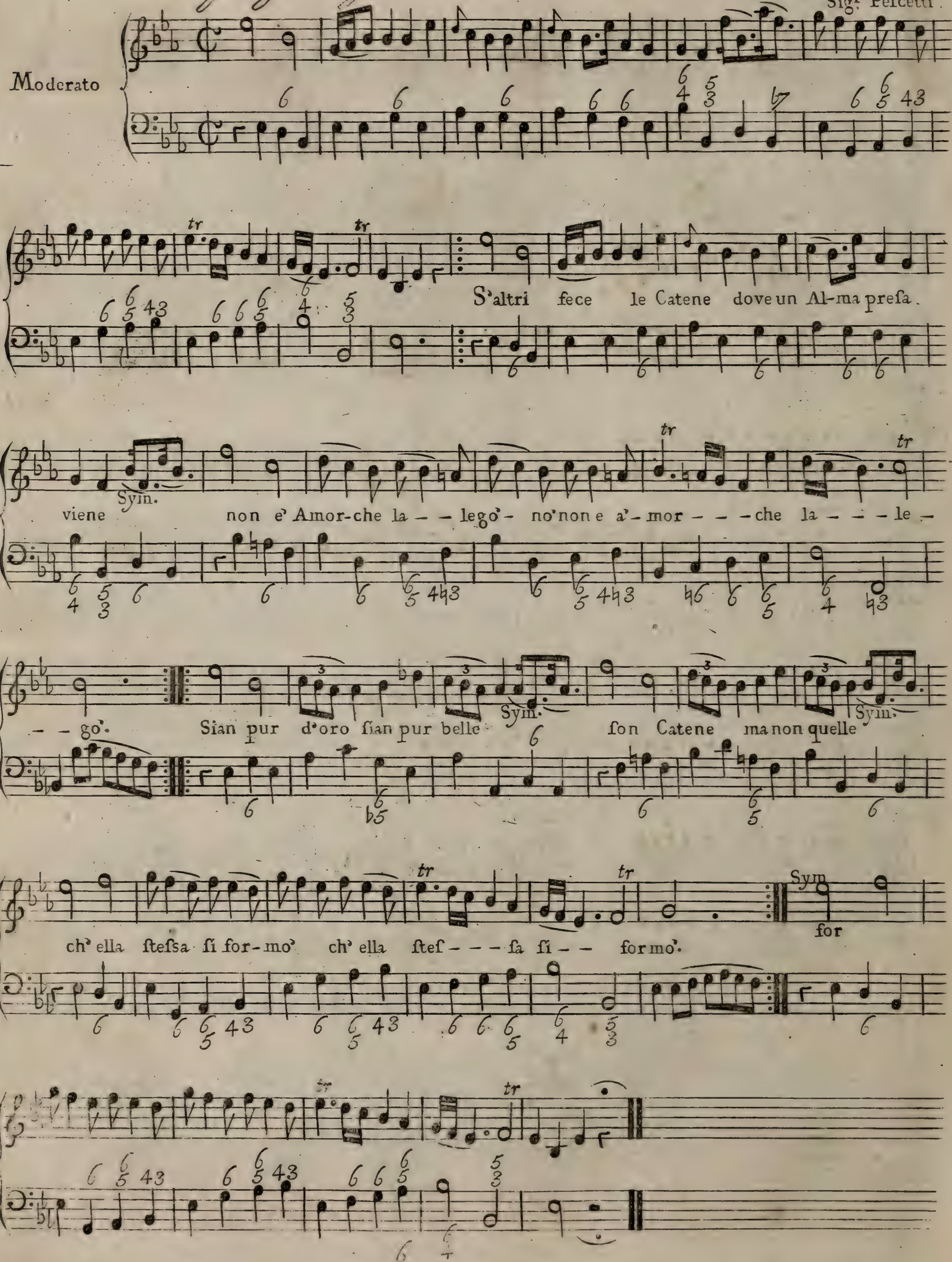

venti e tranqullarſi Lmar e tranquillar
Colla P.te
for
unis.o
for.
ſi Lmar placidi i fieri venti e tranquil lar ſi e tranquillarſi l mar
Pia.
for.
Pia
for.
e tranquillar ſil mar
Si
Pia
for.


Pia.
Unis.
Col Bass
Spero fra tempeſte di Scorer a momenti di Scorger a momenti Placidi i Fieri venti Placidi i Fieri venti e
Pia.
colla Pte
tranquillarſi mar e tranquillar-ſi mar
e tranquil
Colla Pte
for.
Unis.
for.
larſi mar ſpero di ſcorger Placidi i Fieri venti e tranquillarſi mar
for

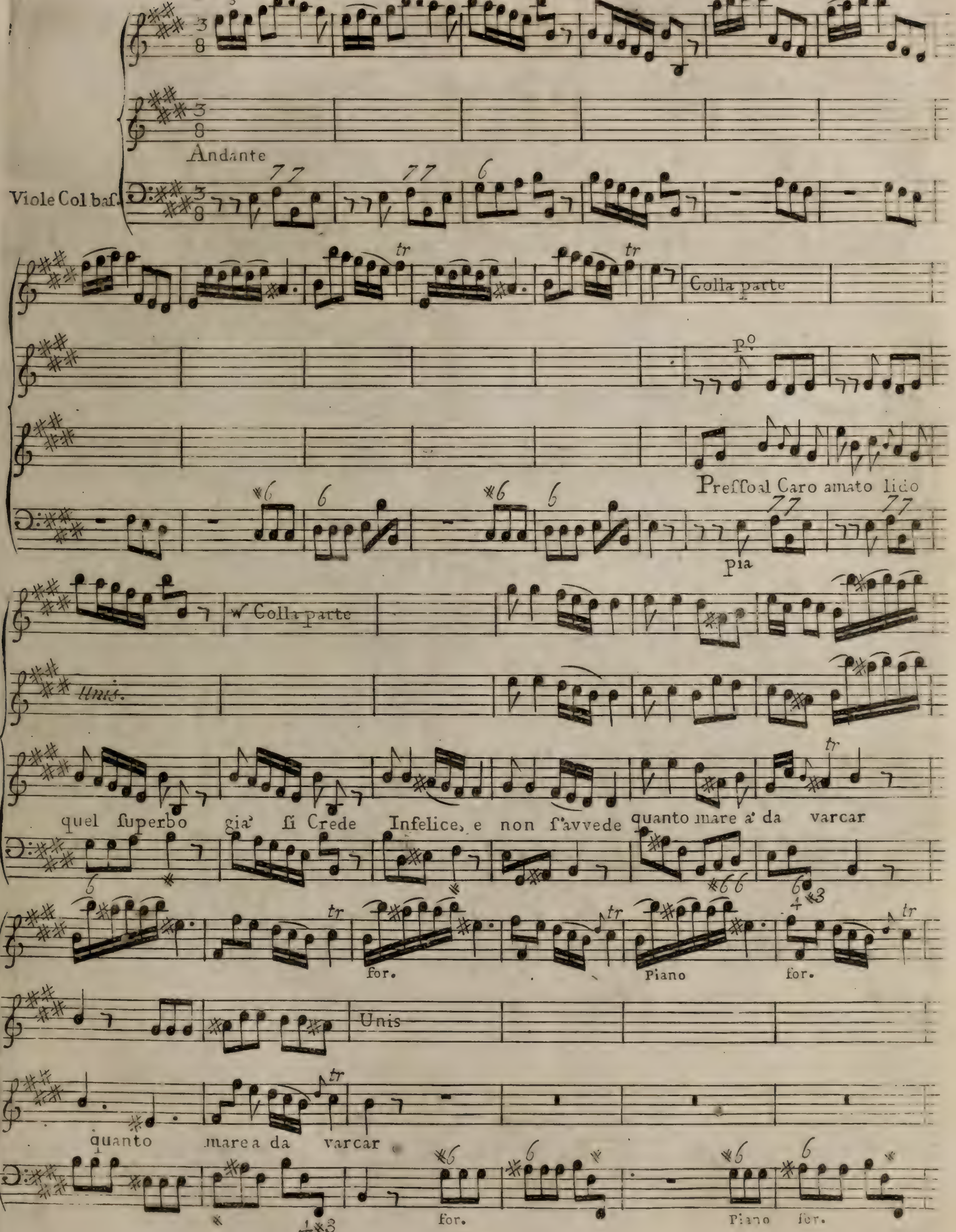

Pia.
for.
Pia.
for
e tranquillar - - - - - - - - - - - ſi mar
Del
5 Pia.
6
for
#6
6 5
6 4#3
6
7
7 #3
Pia.
for.
Pia.
Coll Baſs
par che luſinghie - - - - ra non eſſer Menzognera
Speranza mia Gioconda e preſſo della Spon - -
6 4
5 3
7 #3
for. Pia.
Uniſ
Col Baſs
- - da no non m'abbando - nar - - - - - - - - - - - - e preſſo della Sponda no no no m'abbando nar. D. C.

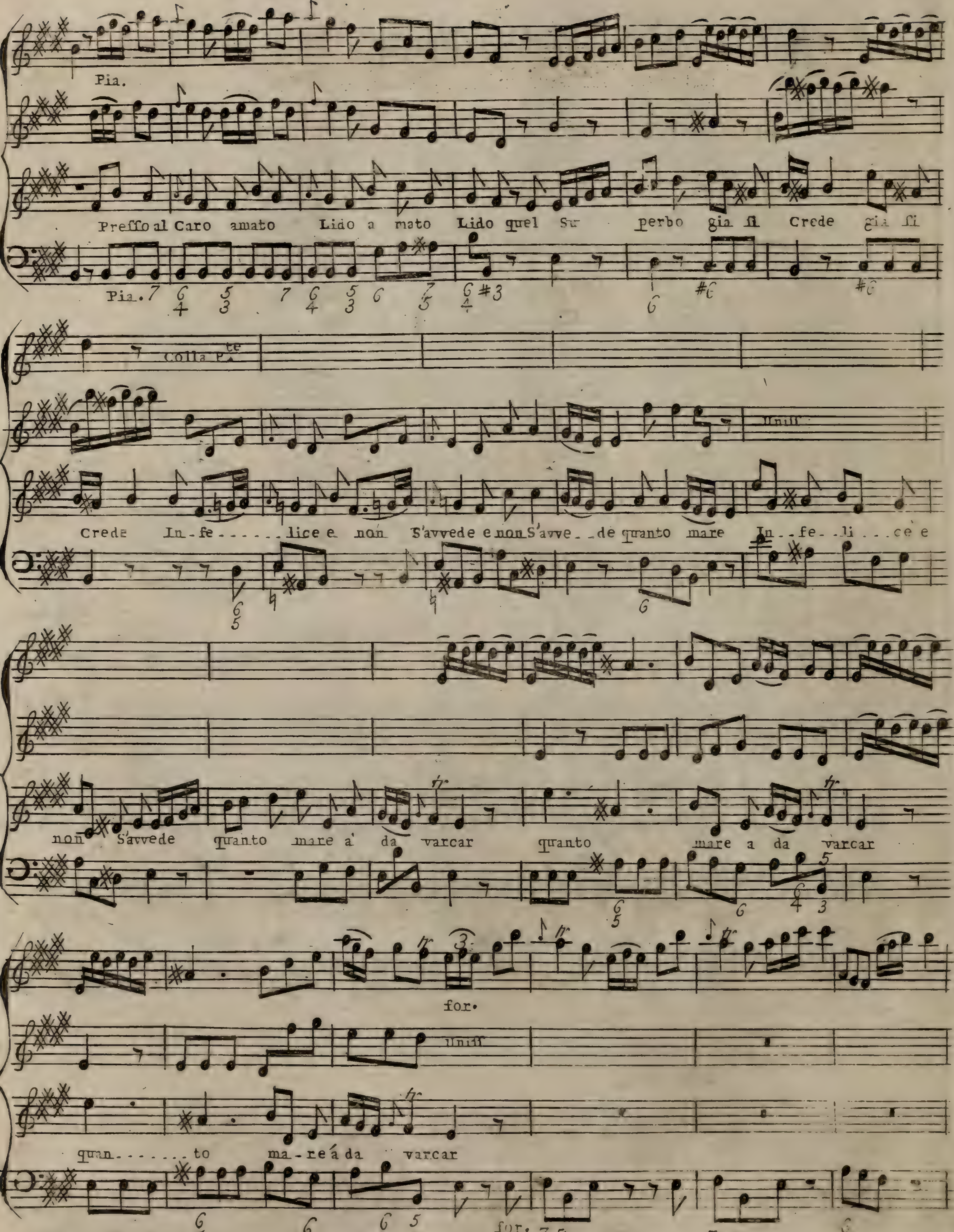
# Sung by Sig.ra Moscovita in Merode

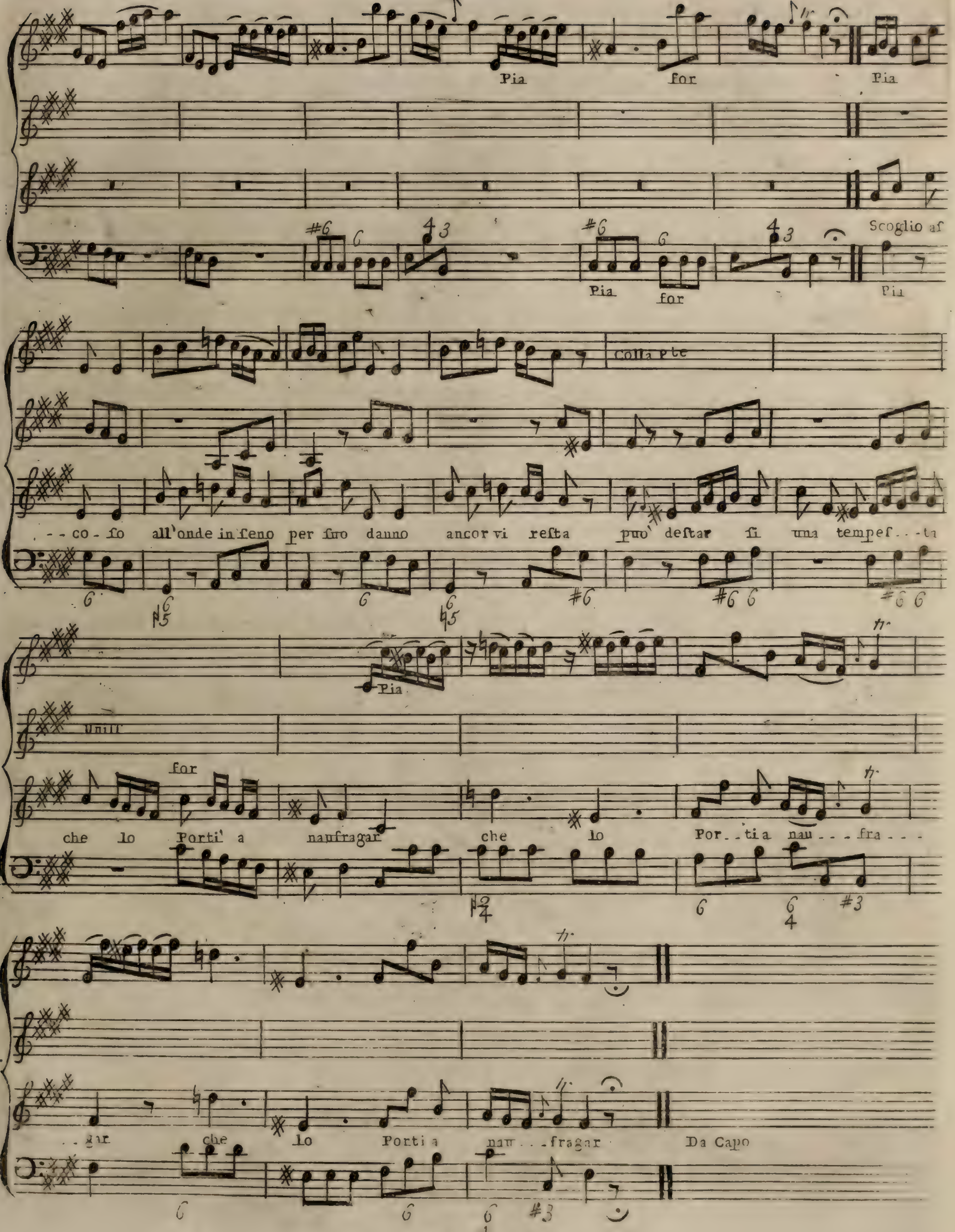
Sigr Peſcetti


Moderato
tr
S'altri fece le Catene dove un Al-ma preſa.
Syn.
viene non e' Amor-che la — — lego'- no'non e a'-mor — — — che la — — — le —
tr
Syn.
— — go'. Sian pur d'oro ſian pur belle ſon Catene ma non quelle
Sym.
tr
ch' ella ſteſsa ſi for-mo' ch' ella ſteſ — — — ſa ſi — — formo'.
Sym
for
tr

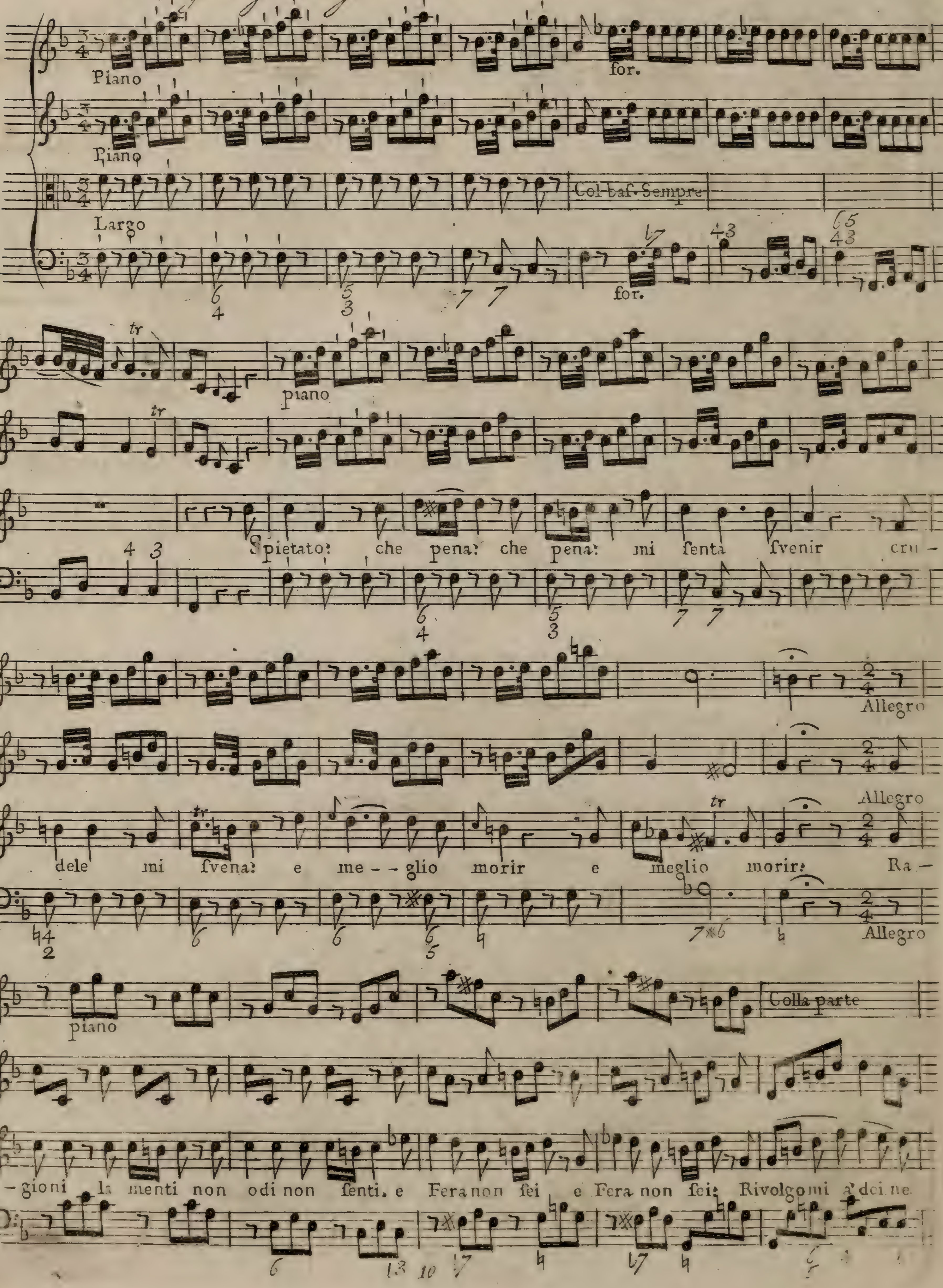
Sung by Sig.r Carestini in Merode

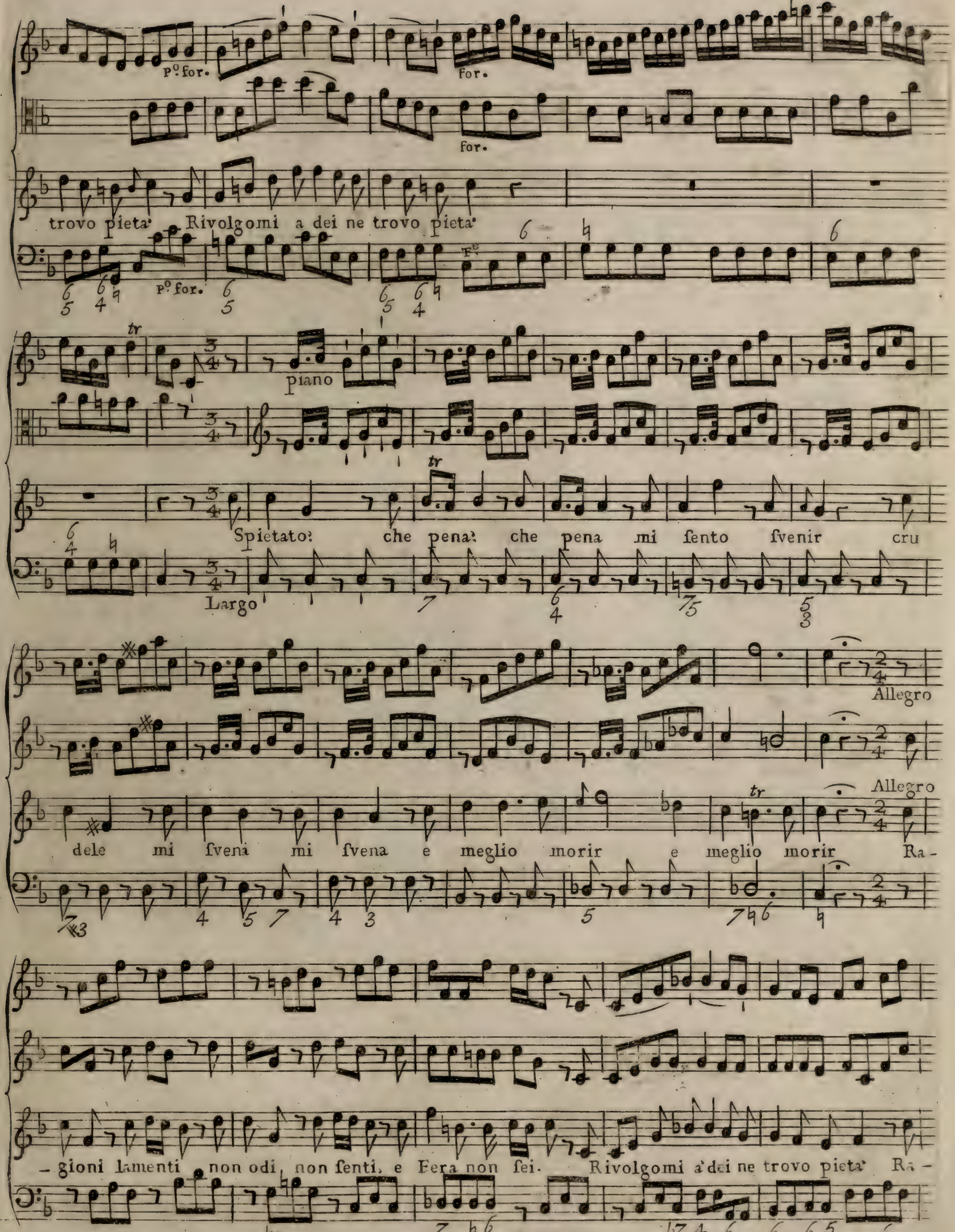

Andante
Viole Col baſ.
Colla parte
Unis.
Preſſo al Caro amato lido
pia
Pº
quel ſuperbo già ſi Crede Infelice, e non ſ'avvede quanto mare a' da varcar
quanto mare a da varcar
for.
Piano
for.
Unis
tr

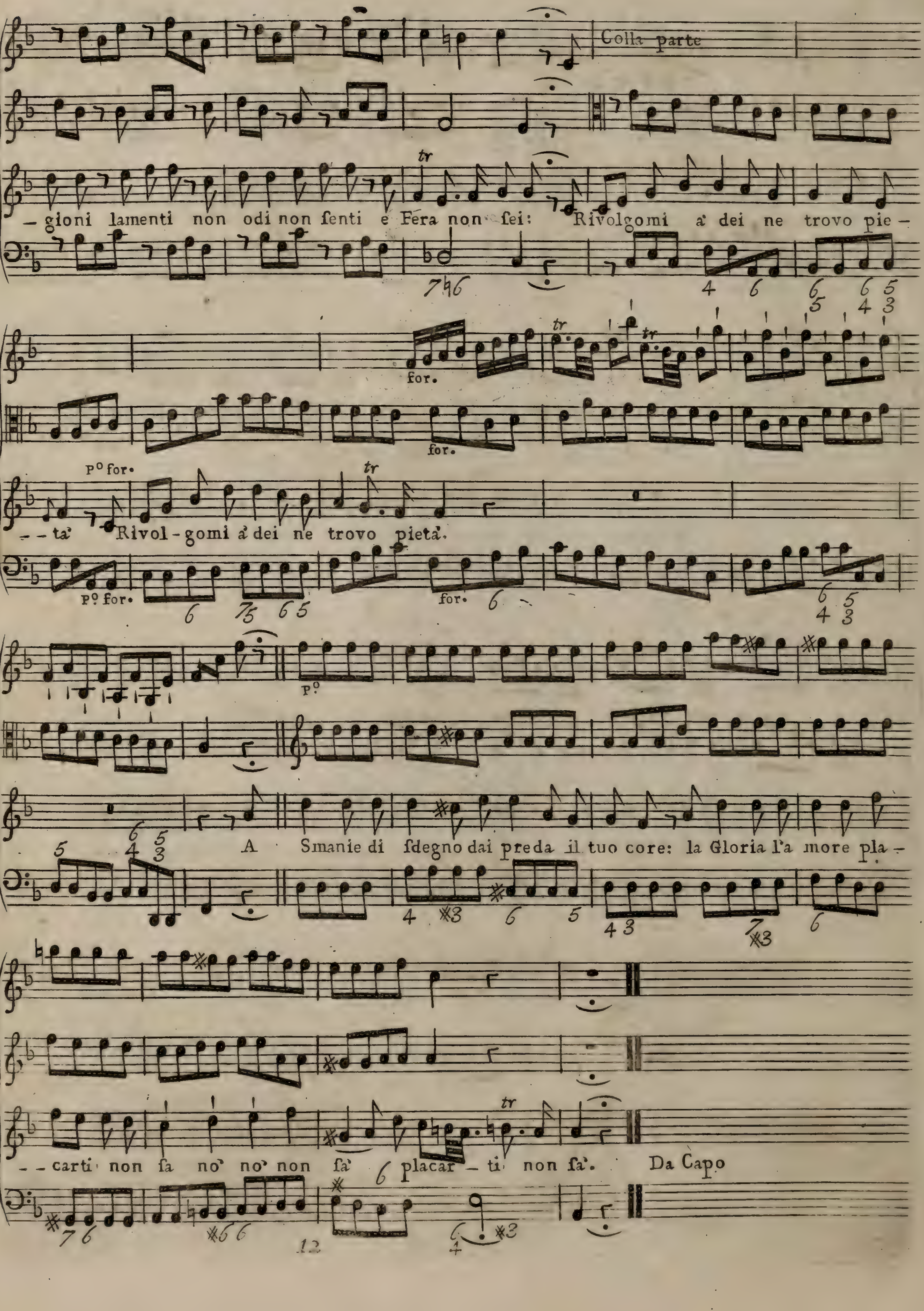

Pia.
Preſſo al Caro amato Lido a mato Lido quel Su perbo gia ſi Crede gia ſi
Pia.
Colla P.te
Crede In-fe------lice e non S'avvede e non S'avve--de quanto mare In--fe--li---ce e
Uniſſ
non S'avvede quanto mare a' da varcar quanto mare a da varcar
for.
Uniſſ
quan-------to ma-re á da varcar
for.

Pia
for
Pia
Scoglio af
Pia
for
Pia
colla pte
Unis
. - - co - ſo all'onde in ſeno per ſuo danno ancor vi reſta può deſtar ſi una tempeſ - - ta
Pia
for
che lo Porti a naufragar che lo Por - ti a nau - - - fra - - -
- gar che lo Porti a nau - - fragar Da Capo
Da Capo

## Sung by Sig.ra Moscovita in Merode

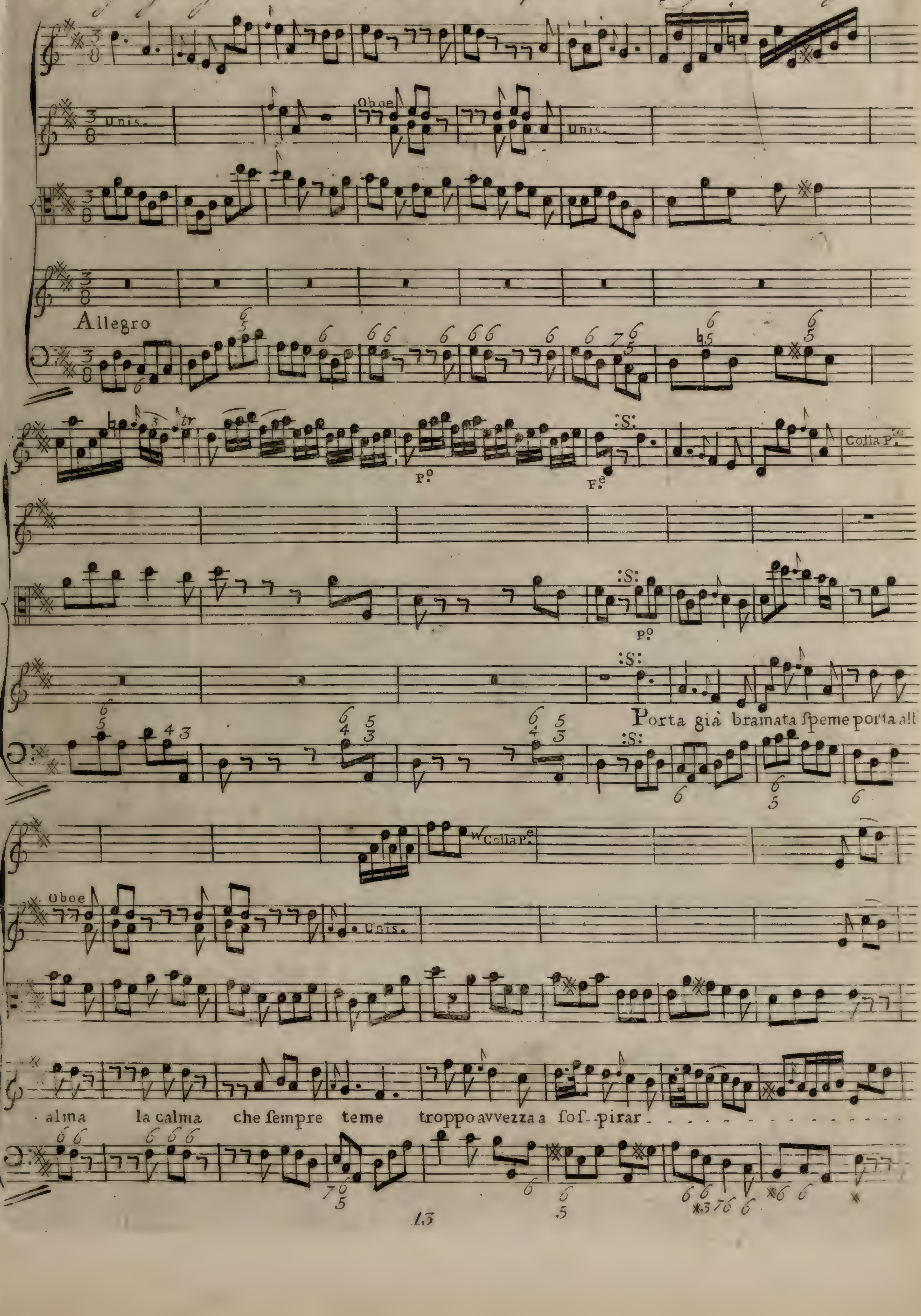

Piano
for.
Piano
Col Baſ. Sempre
Largo
for.
tr
piano
tr
Spietato: che pena: che pena: mi ſenta ſvenir cru-
dele mi ſvena: e me-glio morir e meglio morir: Ra-
Allegro
Allegro
Allegro
piano
Colla parte
-gioni la menti non odi non ſenti. e Fera non ſei e Fera non ſei: Rivolgomi a' dei ne

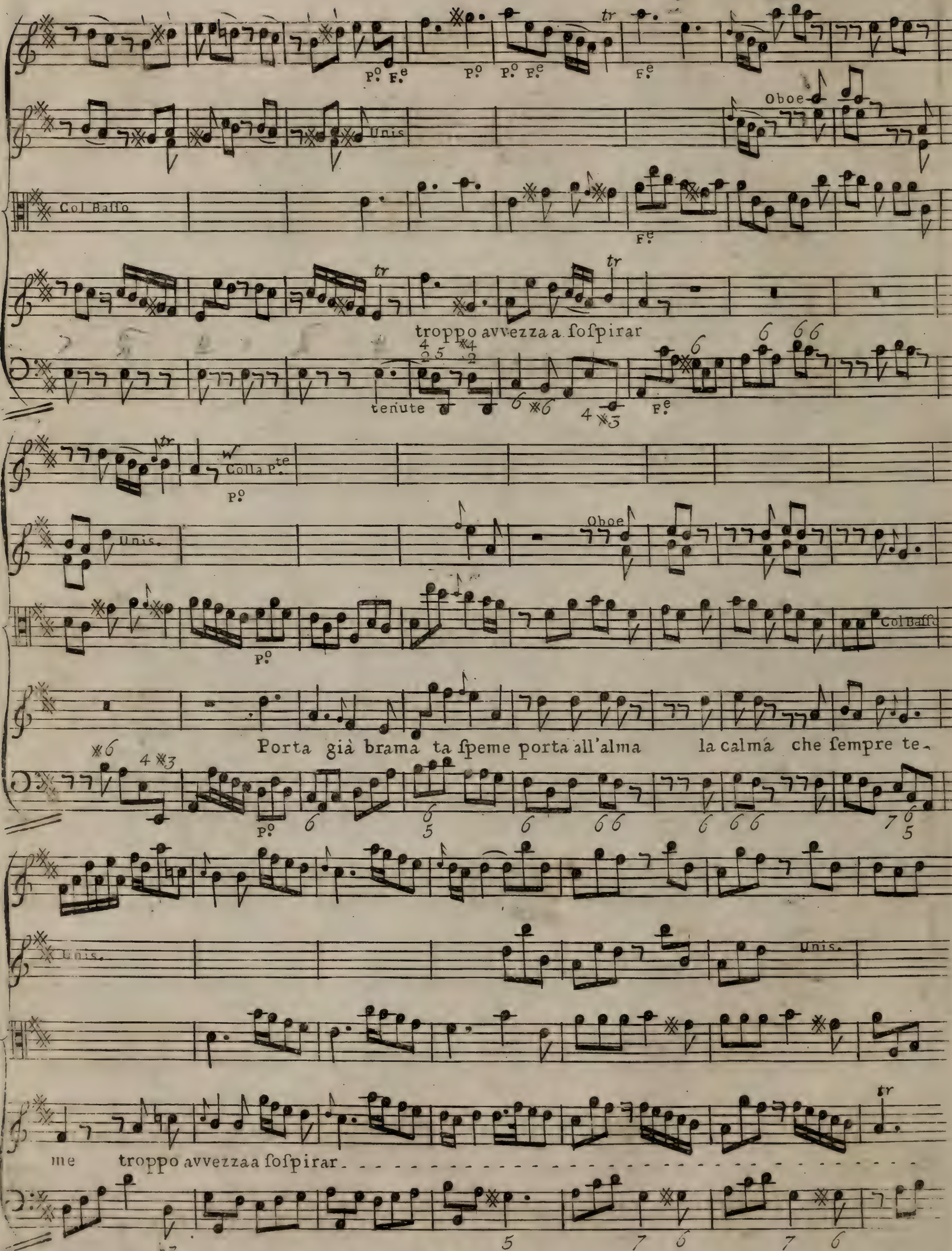

Pᵒ. for.
for.
for.
trovo pieta' Rivolgomi a dei ne trovo pieta'
Fe
Pᵒ. for.
tr
piano
tr
Spietato: che pena: che pena mi ſento ſvenir cru
Largo
Allegro
Allegro
tr
dele mi ſvena mi ſvena e meglio morir e meglio morir Ra -
- gioni lamenti non odi, non ſenti, e Fera non ſei. Rivolgomi a'dei ne trovo pieta' Ra -

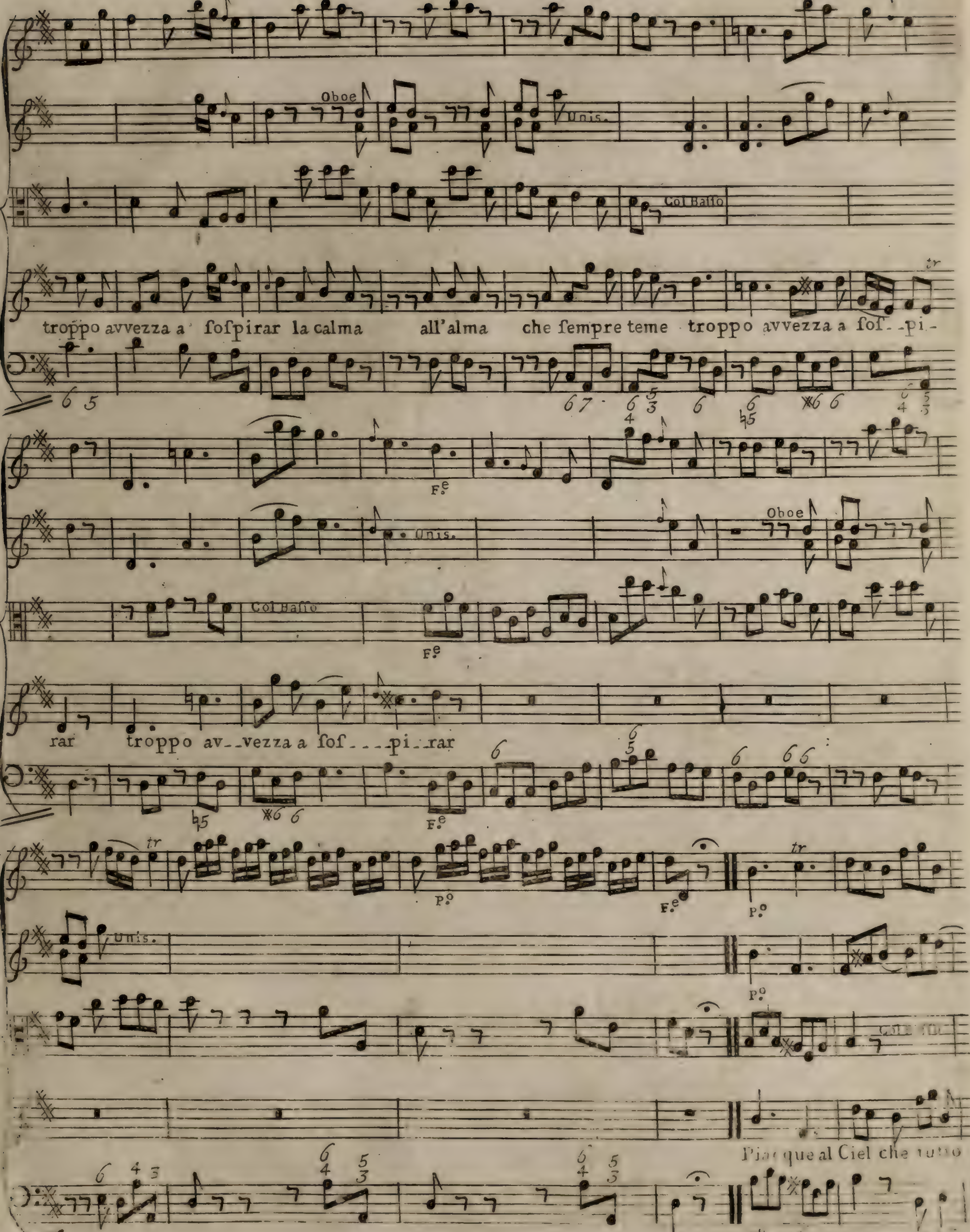

Colla parte
tr
– gioni lamenti non odi non ſenti e Fera non ſei: Rivolgomi a' dei ne trovo pie –
7♮6
4 6 6 5 6 4 6 5 3
for.
tr
P° for.
– – ta' Rivol - gomi a' dei ne trovo pietà.
P° for.
6 7 5 6 5
for. 6
6 4 5 3
P°
A Smanie di ſdegno dai preda il tuo core: la Gloria l'a more pla –
5 6 4 5 3
4 ✳3 6 5
4 3 7 ✳3 6
tr
– – carti non fa no' no' non fa' placar – ti non fa'. Da Capo
✳7 6 ✳6 6
6 6 4 ✳3

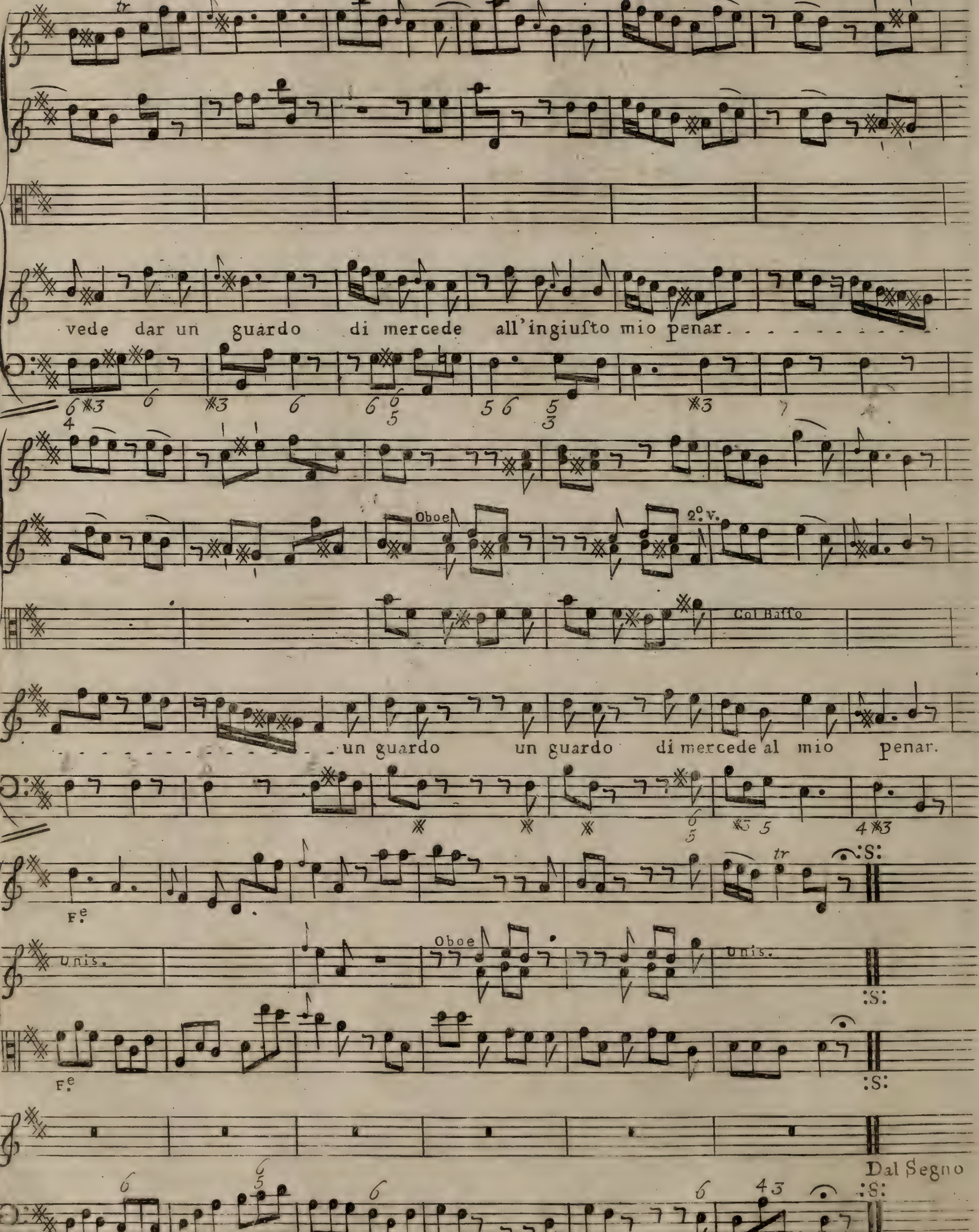
in C one note Lower

*Sung by Sig.ra Moscovita in Olimpia.* *by Sig.r Haſſe*

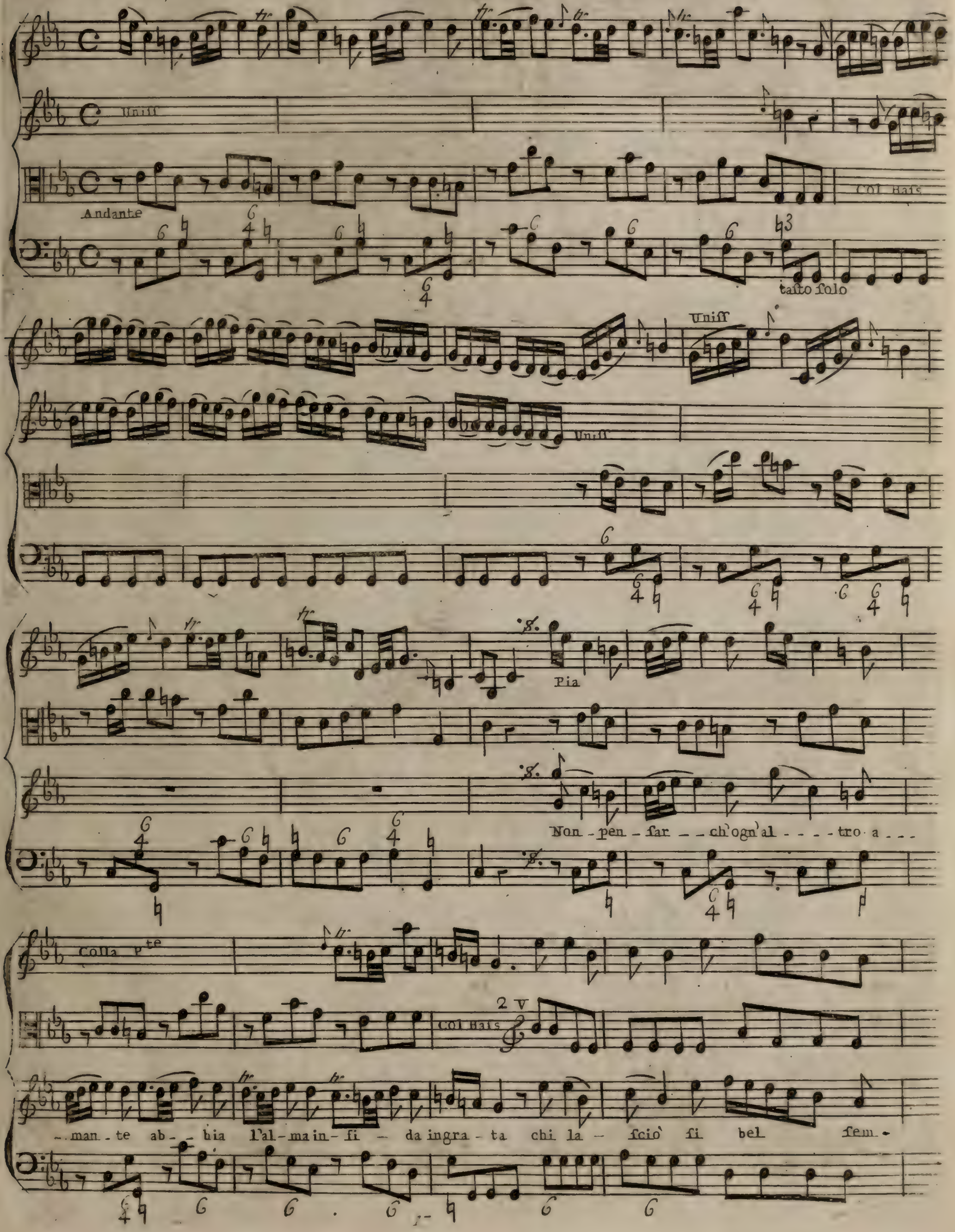

Unis.
Oboe
Allegro
P.o
F.e
:S:
Colla P.e
Porta già bramata ſpeme porta all' alma la calma che ſempre teme troppo avvezza a ſoſ-pirar

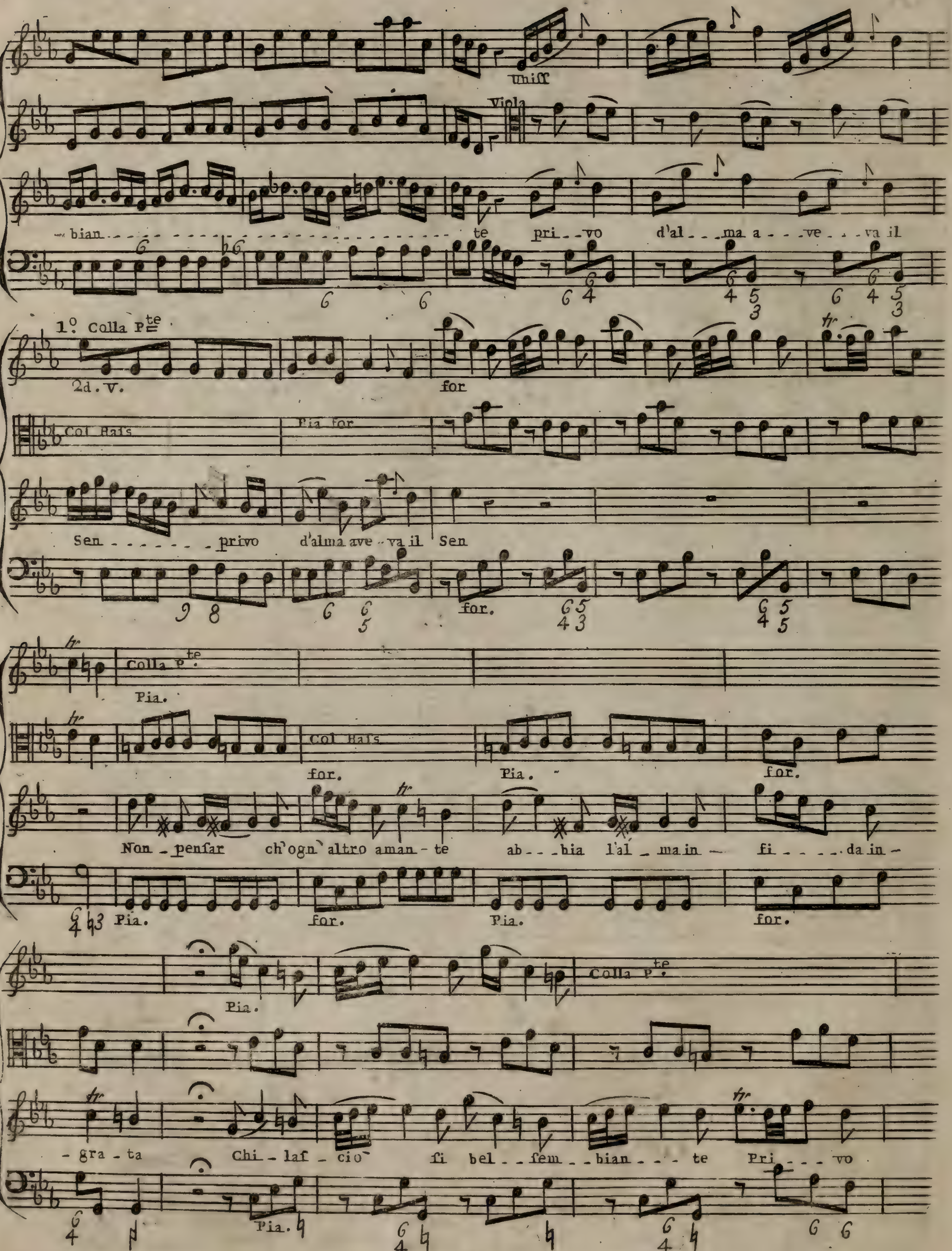

P.o F.e
tr
Oboe
Unis
Col Baſſo
troppo avvezza a ſoſpirar
tenute
Colla P.te
Porta già brama ta ſpeme porta all'alma la calma che ſempre te-
me troppo avvezza a ſoſpirar

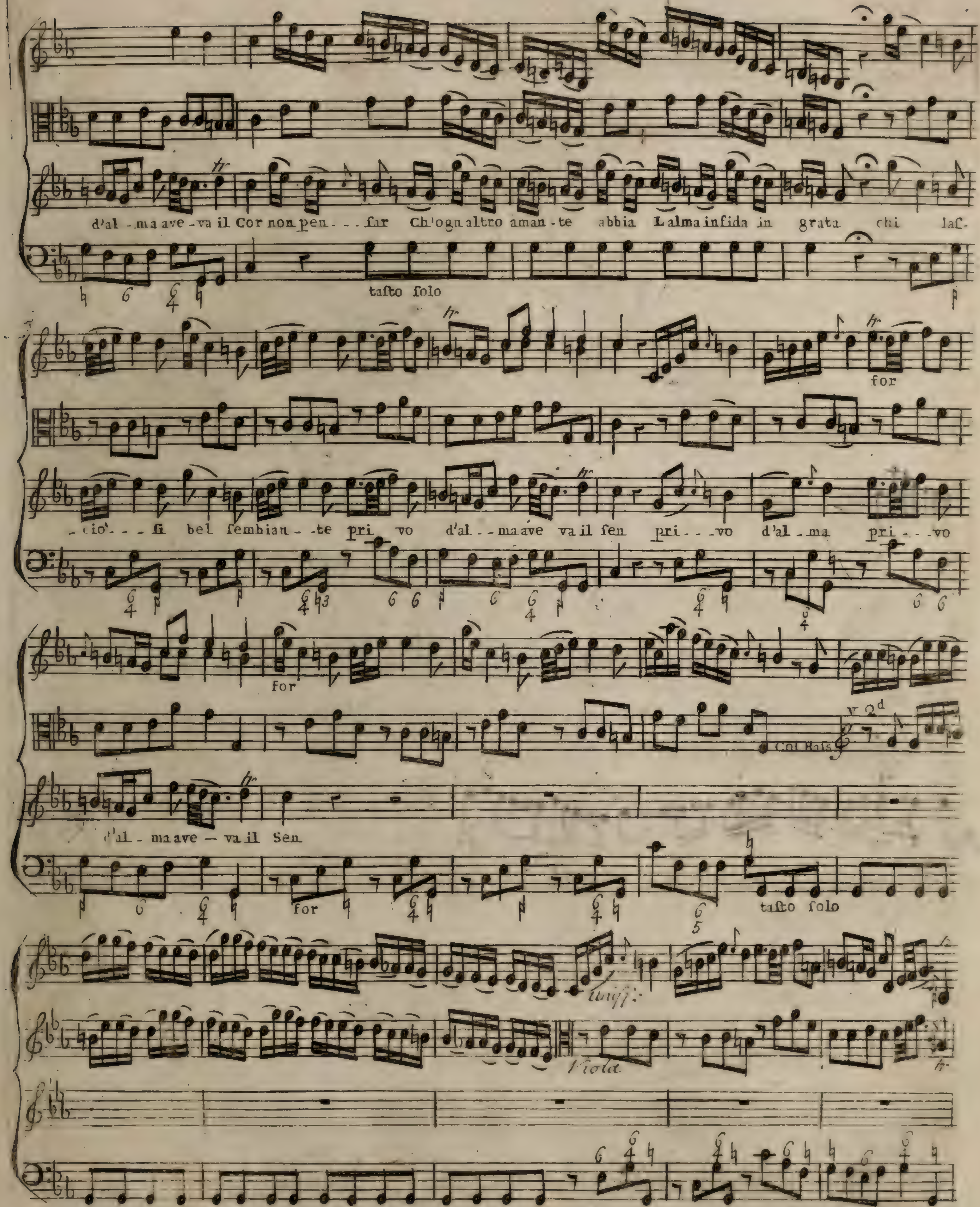

Oboe
Unis.
Col Baſſo
troppo avvezza a' ſoſpirar la calma all'alma che ſempre teme troppo avvezza a ſoſ--pi-
tr
6 5
6 7 6 5/3 6 6/♮5 ✱6 6 6/4 5/3
F.e
Oboe
Unis.
Col Baſſo
F.e
rar troppo av--vezza a ſoſ---pi--rar
6 6/5 6 6 6
♮5 ✱6 6
F.e
tr
P.o
F.e
P.o
Unis.
P.o
Col Baſſo
Piacque al Ciel che tutto
6 4 3 6/4 5/3 6/4 5/3
P.o

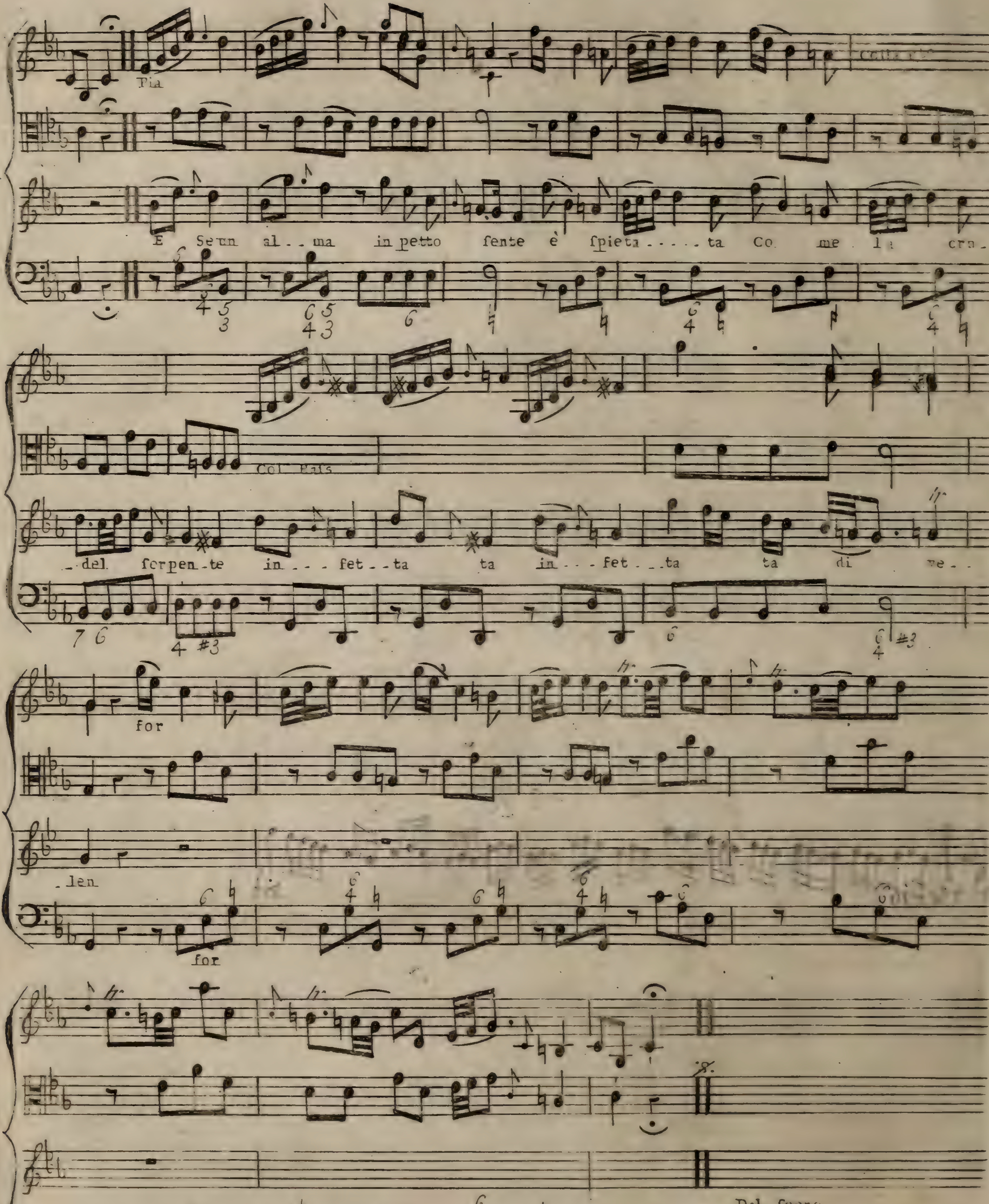

tr
vede dar un guardo di mercede all'ingiuſto mio penar
Oboe
2°. V.
Col Baſſo
un guardo un guardo di mercede al mio penar.
F.e
Unis.
Oboe
Unis.
:S:
Dal Segno

*Sung by Sig.r Andreoni in Olimpia* *Sig.r Hasse*

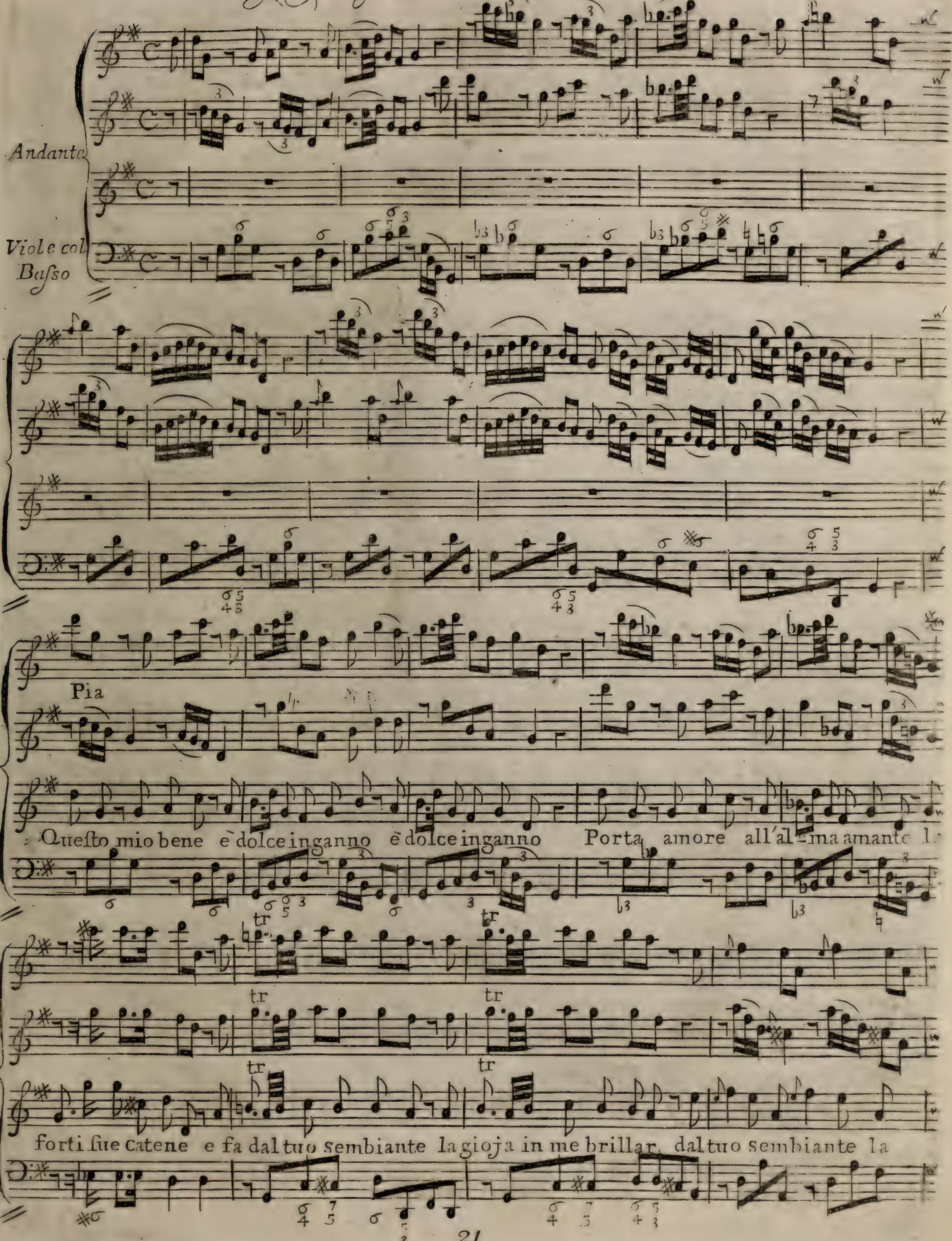

Uniſſ
Andante
Col Baſs
taſto ſolo
Uniſſ
Pia
Non - pen - ſar - - ch'ogn'al - - - - tro a - - -
Colla P.te
2 V
Col Baſs
- man - te ab - - bia l'al - ma in - fi - - da ingra - ta chi la - ſciò ſi bel ſem -

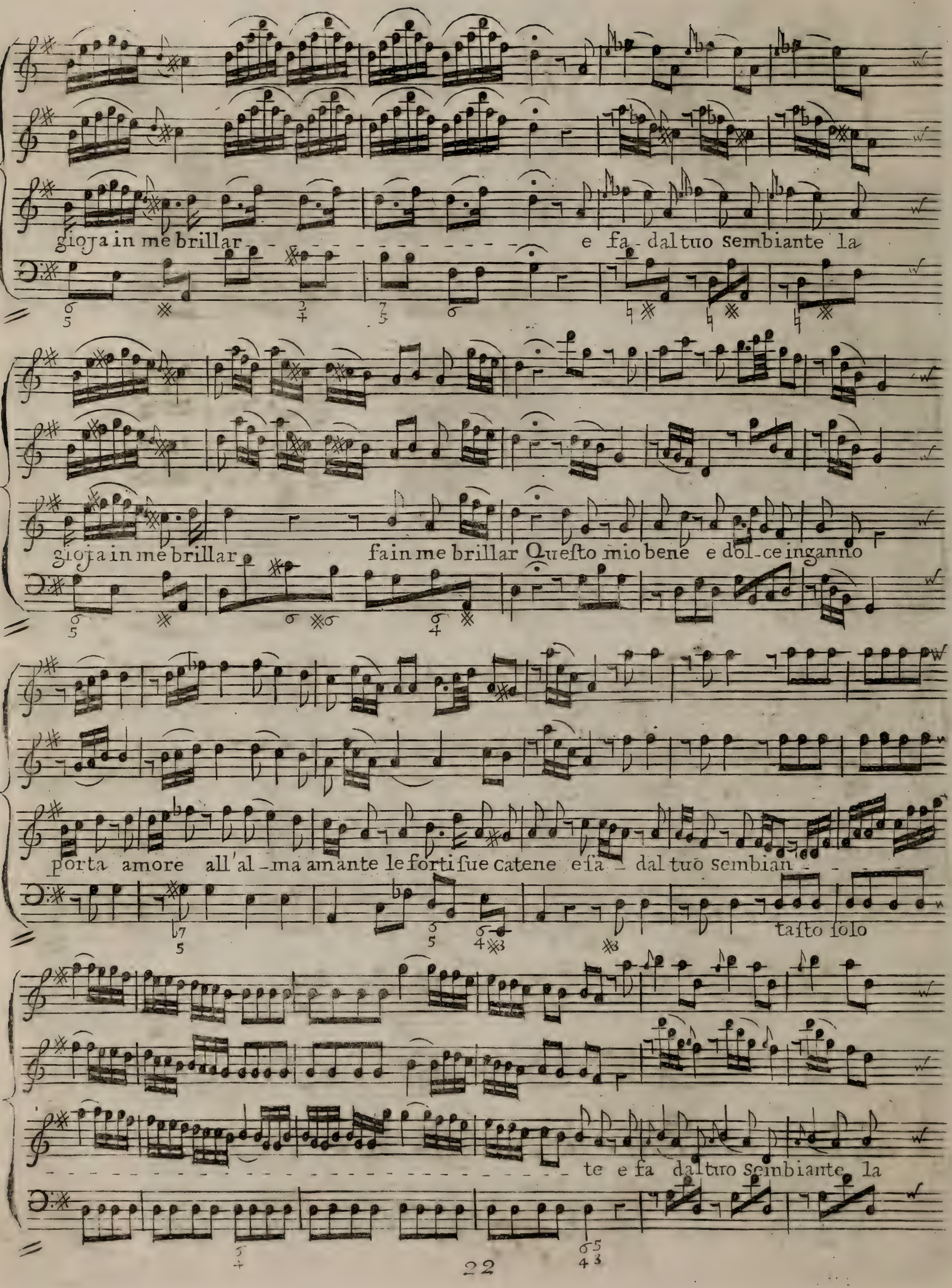

Uniſſ
Viola
- bian - - te pri - vo d'al - ma a - ve - va il
1° Colla Pte
2d. V.
for
Col Bass
Pia for
Sen - privo d'alma ave - va il Sen
for.
Colla Pte.
Pia.
Col Bass
for.
Pia.
for.
Non - penſar ch'ogn' altro aman - te ab - bia l'al - ma in - fi - da in -
Pia.
for.
Pia.
for.
Pia.
Colla Pte.
- gra - ta Chi - laſ - cio ſi bel - ſem - bian - te Pri - vo
Pia.

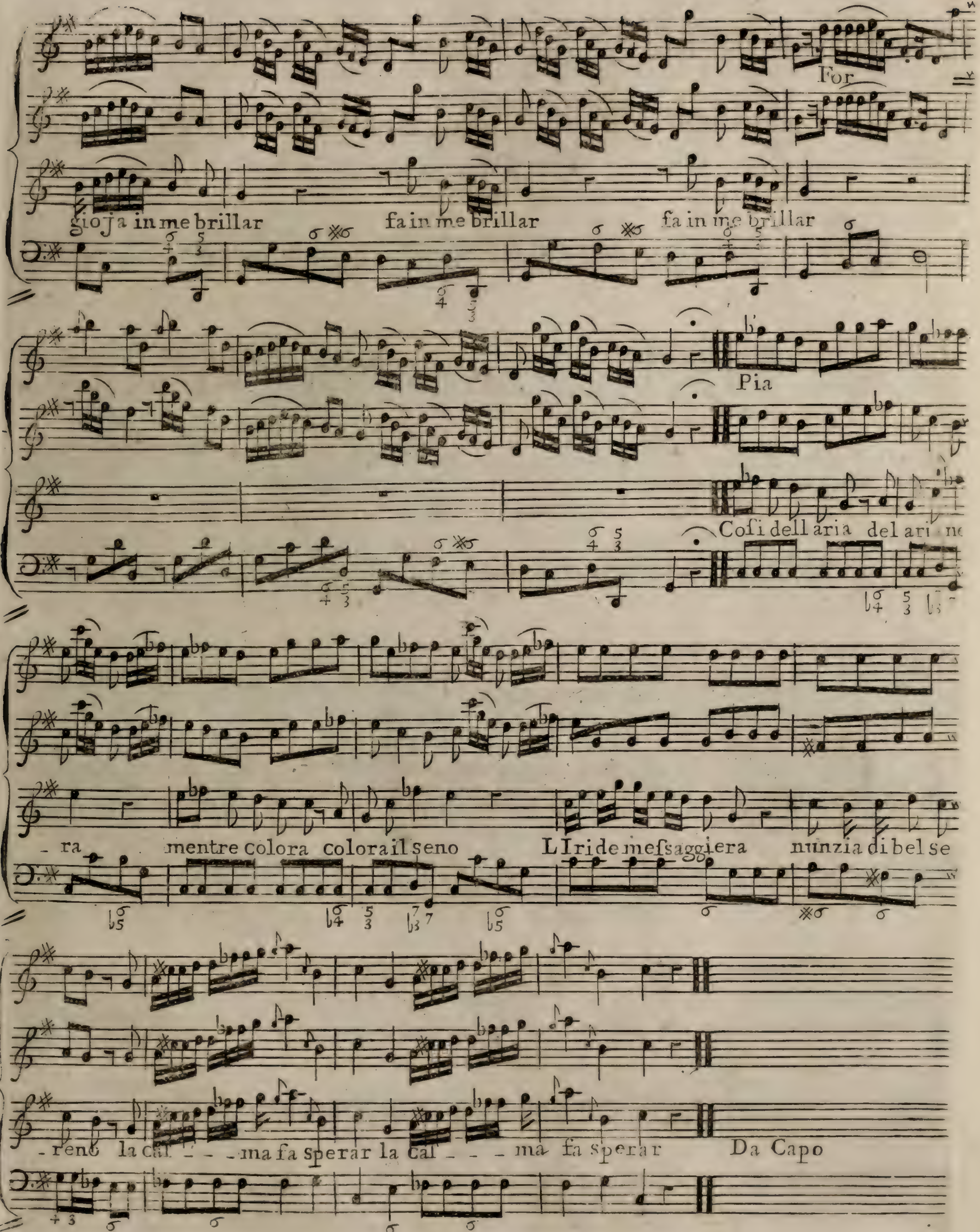

d'al - ma ave - va il Cor non pen - - - sar Ch'ogni altro aman - te abbia L alma infida in grata chi lasc-
tasto solo
for
- cio - - - si bel sembian - - te pri vo d'al - - ma ave va il sen pri - - - vo d'al - ma pri - - - vo
for
V 2d
Col Bass
d'al - ma ave - va il Sen
for
tasto solo
Uniss:
Viola


Pia
E Se un al_ma in petto ſente è ſpieta_ta Co me l'a cru_
Col Bass
_del ſerpen_te in_fet_ta ta in_fet_ta ta di ve_
for
_len
for
Dal ſegno

# Sung by Sign.r Andreoni in Olimpia

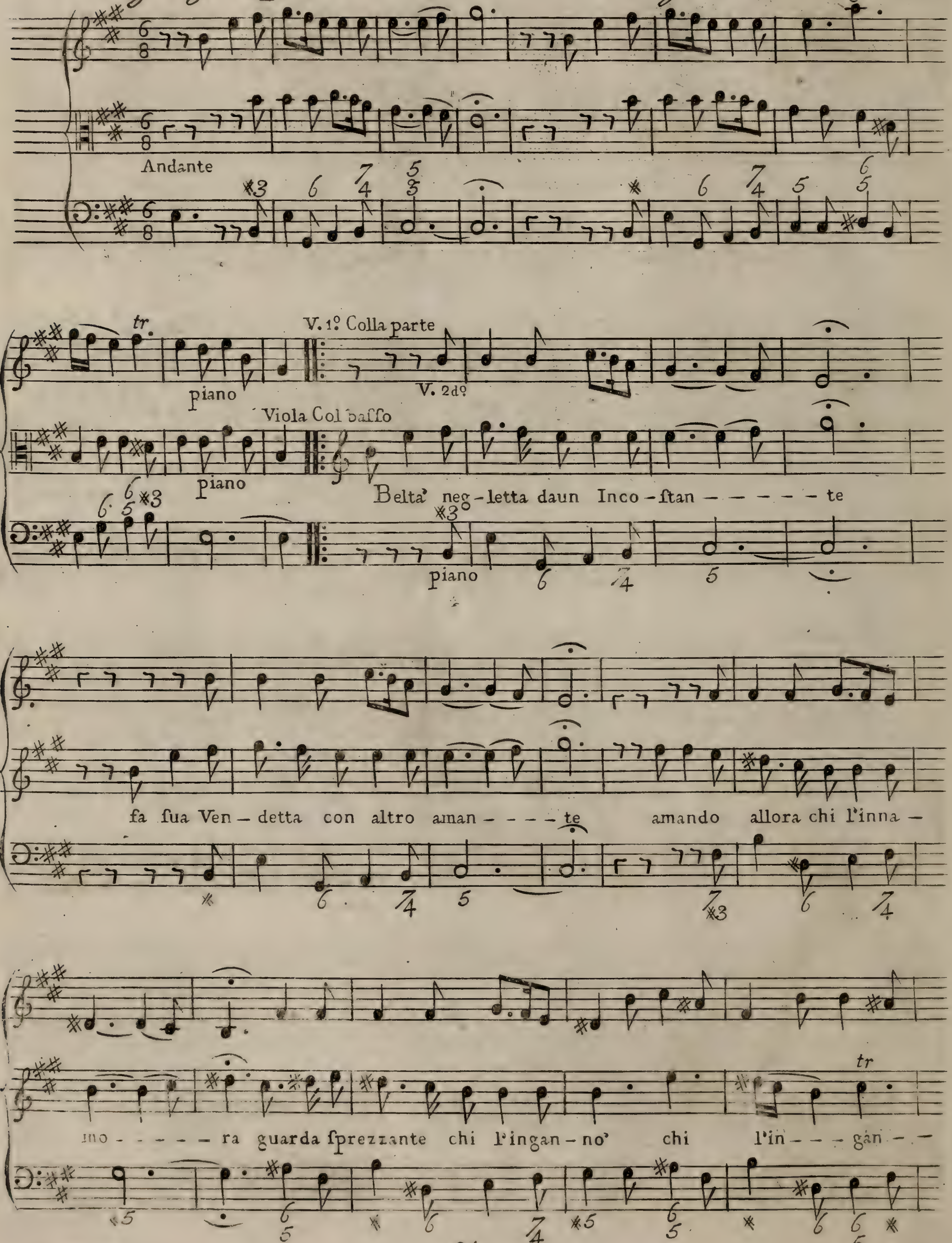

Andante
Viole col Baſso
Pia
Queſto mio bene è dolce inganno è dolce inganno Porta amore all'alma amante le
forti ſue catene e fa dal tuo sembiante la gioja in me brillar, dal tuo sembiante la
tr

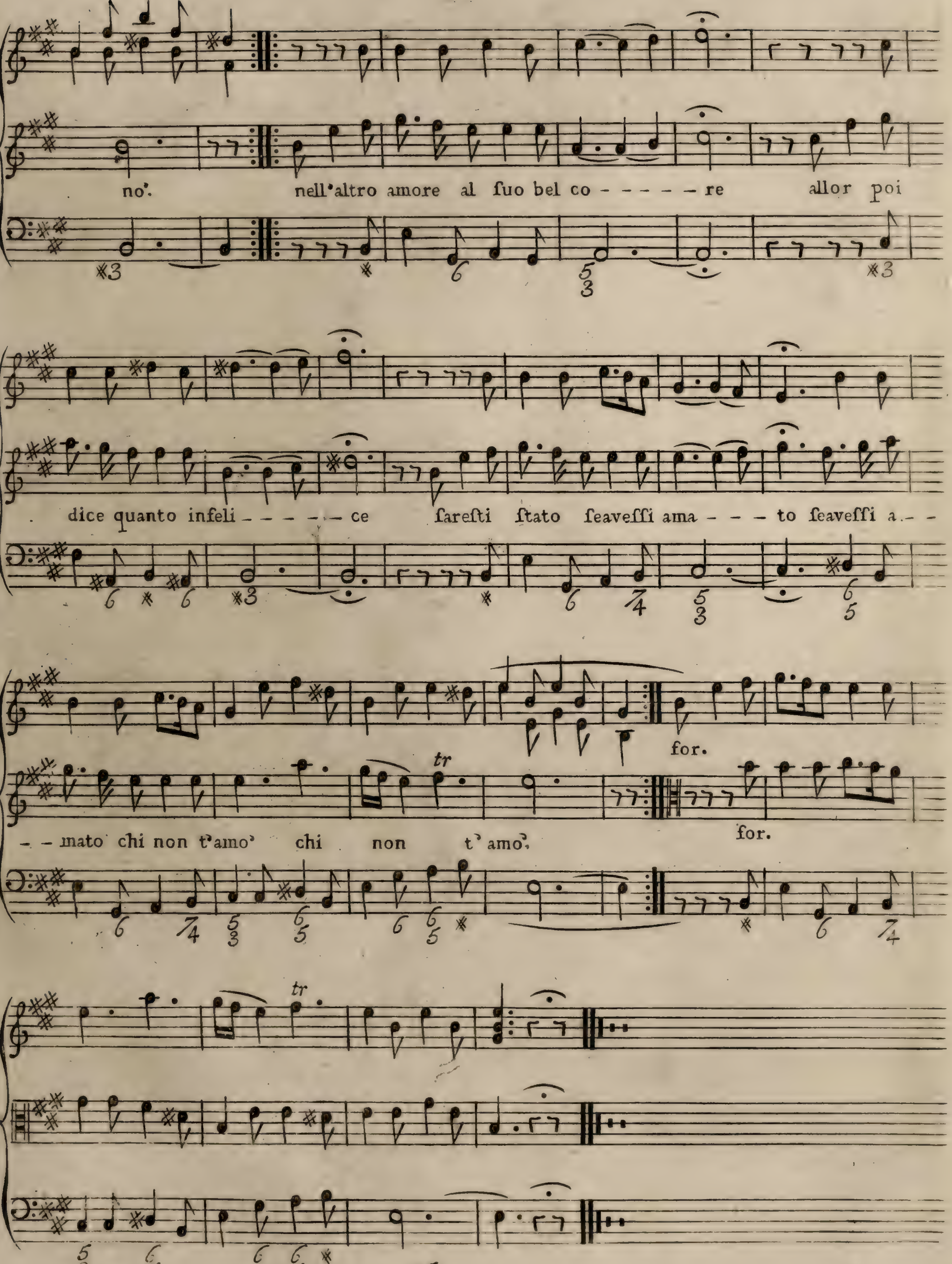

gioja in me brillar - - - - - - - - - - - - - e fa - dal tuo sembiante la
gioja in me brillar fa in me brillar Queſto mio bene e dol - ce inganno
porta amore all'al - ma amante le forti ſue catene e fa - dal tuo sembian - - -
taſto ſolo
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - te e fa dal tuo sembiante la


gioja in me brillar
fa in me brillar
fa in me brillar
For
Pia
Coſi dell aria del ari ne
ra mentre colora colora il seno
L Iri de meſſaggiera
nunzia di bel se
reno la cal ma fa sperar la cal ma fa sperar
Da Capo

# *Sung by Sig.ra Moscovita in Olympia*

Sigr Peſcetti


Andante
tr.
piano
V. 1º Colla parte
V. 2dº
Viola Col baſſo
piano
Belta' neg - letta daun Inco - ſtan - - - - - - te
piano
fa ſua Ven - detta con altro aman - - - - te amando allora chi l'inna -
tr
mo - - - - - ra guarda ſprezzante chi l'ingan - no' chi l'in - - - gan - -


no'.
nell'altro amore al ſuo bel co - - - - - - re allor poi
dice quanto infeli - - - - - ce ſareſti ſtato ſeaveſſi ama - - - to ſeaveſſi a - -
- - mato chi non t'amo' chi non t'amo'.
tr
for.
for.
tr

coll MM

pencilled annotation p13 awards